

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Школа-студия (институт) имени Вл.И.Немировича-Данченко при Московском
Художественном академическом театре имени А.П.Чехова»
(Школа-студия МХАТ)**

Одобрена
Решением Ученого совета
от 4 июля 2020 г., протокол № 5
Утверждена
Приказом от 17 июля 2020 г. № 54/1

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Методы постановки драматического спектакля»

**Магистратура
по направлению подготовки
52.04.03 Театральное искусство**

Квалификация, присваиваемая выпускнику – магистр
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 2 года

ФГОС ВО утвержден приказом Министерства образования
и науки РФ от 16 ноября 2017 г. № 1127

Зарегистрировано в Минюсте РФ 6 декабря 2017 г.
Регистрационный № 49144

Москва, 2020

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
1.1 Назначение ОПОП	3
1.2 Нормативные правовые акты и локальные нормативные акты	3
1.3 Основные термины и сокращения, принятые в ОПОП.....	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	5
2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО	5
2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	5
3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП.....	5
3.1 Специализация ОПОП	5
3.2 Цель и задачи ОПОП.....	5
3.3 Квалификация, присваиваемая выпускникам ОПОП	6
3.4 Объем ОПОП	6
3.5 Форма обучения.....	6
3.6 Срок освоения ОПОП.....	6
3.7 Требования к поступающим на обучение	7
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	8
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	8
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	9
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	10
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП.....	12
5.1. Блок 1 Дисциплины (модули).....	12
5.2. Блок 2 «Практики»	12
5.3. Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».....	13
5.4. Факультативы.....	13
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП.....	14
7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП	15
7.1. Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации ОПОП	15
7.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	16
8. ПРИЛОЖЕНИЯ	17
Приложение 1. Рабочий учебный план и календарный учебный график основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Методы постановки спектакля» по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, магистратура	
Приложение 2. Карта формирования компетенций	
Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (включая фонды оценочных средств)	
Приложение 4. Программы практик	
Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Назначение ОПОП

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее - ОПОП), реализуемая Школой-студией МХАТ (далее - Институт), программа магистратуры по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО).

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, условия и технологии реализации, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: рабочий учебный план и календарные учебные графики, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию программы.

1.2 Нормативные правовые акты и локальные нормативные акты

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. № 1127 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство»;
6. Устав Института;
7. Локальные нормативные акты Института.

1.3 Основные термины и сокращения, принятые в ОПОП

В настоящей ОПОП используются термины и определения в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также иными нормативными актами в области высшего образования:

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

сфера профессиональной деятельности – это совокупность отраслей, которые объединены по определённому признаку.

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

компетенция – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

индикатор достижения компетенции – комплекс характеристик, уточняющих и раскрывающих формулировку компетенции в виде результатов обучения или (и) конкретных действий, выполняемых выпускником, освоившим данную компетенцию.

результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

«знать» – воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;

«уметь» – решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;

«владеть» – решать усложненные задачи на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях, формируется в процессе получения опыта деятельности. Вместо термина «владеть» могут быть применены другие термины («в состоянии продемонстрировать» и др.).

фонд оценочных средств (ФОС) – совокупность описанных в установленном порядке оценочных средств для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения. Выделяют ФОС по дисциплине, ФОС по практике, ФОС по итоговой аттестации. Целью создания ФОС является установление соответствия уровня подготовки студента на данном этапе обучения требованиям ОПОП.

зачетная единица (з.е.) – мера трудоемкости образовательной программы.

В ОПОП используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие ОПОП, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– **04 Культура, искусство** (в сферах сценических искусств; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Тип задач профессиональной деятельности выпускников:

– **творческий.**

2.2 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

В связи с отсутствием профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, ОПОП разработана на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями и объединениями работодателей отрасли.

2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
творческий	Публичное представление результатов своей творческой деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области театрального искусства	Драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП

3.1 Профиль ОПОП

Методы постановки спектакля.

3.2 Цель и задачи ОПОП

Целью разработки ОПОП является учебно-методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по направлению подготовки Театральное искусство для формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.

Цель основной профессиональной образовательной программы «Методы постановки спектакля» – комплексная подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов в области театрального искусства.

Цель ОПОП включает:

- подготовку кадров для театров, концертных организаций;
- развитие навыков коллективной работы и формирования навыков творческого взаимодействия между участниками процесса создания спектакля;
- стимулирование проведения научно-исследовательской и творческой работы в области театрального искусства в период обучения и в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускников.

Задачи ОПОП:

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях;
- обеспечение системного взаимодействия преподавательского состава с работодателями, театральным сообществом по развитию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, практическую и научную деятельность магистранта и преподавателя;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в области театрального искусства;
- ориентация магистрантов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

3.3 Квалификация, присваиваемая выпускникам ОПОП

Квалификация – магистр

3.4 Объём ОПОП

Трудоёмкость ОПОП – 120 зачетных единиц.

1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

1 академический час соответствует 45 минутам.

3.5 Форма обучения

Очная форма обучения.

3.6 Срок освоения ОПОП

Срок освоения ОПОП – 2 года.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок обучения может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы магистратуры, реализуемой за один учебный год, составляет не более 70 з.е., а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

3.7 Требования к поступающим на обучение

При приеме на обучение по ОПОП Институт руководствуется приказами Минобрнауки России, утверждающими Порядок приема по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, а также ежегодно разрабатываемыми и утверждаемыми на их основе Правилами приема в Институт, программами вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно.

Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности, проводимые Институтом самостоятельно, помогают определить уровень подготовленности поступающего к освоению ОПОП магистратуры.

При приеме на ОПОП Институт самостоятельно проводит предварительные отборочные испытания и следующие вступительные испытания творческой и профессиональной направленности:

- собеседование.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются соответствующими программами, самостоятельно разрабатываемыми и утверждаемыми Институтом.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП у выпускника формируются универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК – 1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления УК – 1.2 Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта УК – 1.3 Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Участвует в разработке концепции проекта УК-2.2 Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы. УК-2.3 Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Демонстрирует понимание принципов командной работы УК-3.2 Руководит членами команды для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3 Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК- 5.1 Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций УК- 5.2 Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК- 6.1 Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания УК- 6.2 Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональной компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1 Разрабатывает концепцию создания сценического произведения (творческого проекта) ОПК-2.2 Участвует в создании эстетически целостного сценического произведения (творческого проекта)
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать	ОПК-3.1 Планирует собственную научно-исследовательскую работу

	собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-3.2 Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы ОПК-3.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при работе над научным исследованием
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1 Планирует образовательный процесс ОПК-4.2 Разрабатывает методические материалы ОПК-4.3 Анализирует различные педагогические методы в области искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции, установленные в данной ОПОП, сформированы Институтом самостоятельно на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями г. Москвы, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: творческий			
Публичное представление результатов своей творческой деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными	Драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; зрительская аудитория; исторические процессы	ПК-1. Способен к самостоятельной разработке театрального проекта, к реализации творческого	ПКО 1.1. Осознает специфику театрально-творческой деятельности, систему творческих взаимодействий всех участников проекта

<p>направлениями в области театрального искусства</p>	<p>развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств</p>	<p>замысла, к эффективному взаимодействию с другими участниками творческого проекта</p>	<p>ПКО 1.2. Самостоятельно разрабатывает и реализует творческий замысел в области сценических искусств</p>
---	--	---	---

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

Структура ОПОП		Объем образовательной программы и её блоков в зачётных единицах (з.е.)
Блок 1	Дисциплины	72 з.е.
Блок 2	Практика	42 з.е.
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6 з.е.
Объем программы магистратуры (без факультативов)		120 з.е.
Факультативы		1 з.е.

В рамках программы магистратуры выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. В состав обязательной части ОПОП включены дисциплины и практики, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

5.1. Блок 1 Дисциплины (модули)

Дисциплины (модули), входящие в образовательную программу

Обязательная часть ОПОП:

Б1.О.01	Философия искусства
Б1.О.02	Иностранный язык
Б1.О.03	История искусства и методология его изучения
Б1.О.04	Анализ драматургических структур
Б1.О.05	Компьютерные технологии в театральной практике
Б1.О.06	Психология и театральная педагогика
Б1.О.07	Методология работы над спектаклем

Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений:

Б1.В.01	Современные методы изучения театра
Б1.В.02	Методики актерского тренинга
Б1.В.03	Основы продюсирования спектакля
Б1.В.04	Семинар по проблемам современного театра
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссерская партитура спектакля
Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Б1.В.ДВ.02.01	Сценографическое решение спектакля
Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная техника и технология
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальное решение спектакля
Б1.В.ДВ.03.02	Световое решение спектакля

5.2. Блок 2 «Практики»

Обязательная часть ОПОП:

Б2.О.01(Пд) Производственная практика - преддипломная практика

Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений:

Б2.В.01(У) Учебная практика - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Б2.В.02(П) Производственная практика - творческая практика

5.3. Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

5.4. Факультативы

ФТД.01 Организация театрального дела

Полный комплект документов отражающих содержание ОПОП:

Приложение 1. Рабочий учебный план

Приложение 2. Календарный учебный график основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Методы постановки спектакля» по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, магистратура.

Приложение 3. Карта формирования компетенций.

Приложение 4. Рабочие программы дисциплин (включая фонды оценочных средств).

Приложение 5. Программы практик.

Приложение 6. Программа Государственной итоговой аттестации.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Разработаны:

- комплекс учебно-методических и информационных ресурсов по всем дисциплинам, практикам и др., включенным в учебный план ОПОП;
- комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы студентов.

100% студентов и преподавателей Института имеют доступ из любой точки, где есть Интернет, к электронно-библиотечным системам:

Бесплатные ресурсы:

- 1) Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <http://нэб.рф>
- 2) <https://biblio-online.ru/> ЭБС Юрайт
- 3) <http://feb-web.ru/>
- 4) <https://elibrary.ru/>
- 5) Библиотека МХАТ им. А.П. Чехова <http://library.mxat.ru/>
- 6) Электронный ресурс Платонанет <http://platona.net>

Платные ЭБС:

- 1) ЭБС Знаниум - <http://znanium.com/>
- 2) ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com> (часть коллекции предоставлена бесплатно)
- 3) ЭБС IPRbooks - www.iprbookshop.ru
- 4) ЭБС Руконт - <https://rucont.ru> (часть коллекции предоставлена бесплатно).
- 5) Библиотека РГБИ - <http://opac.liart.ru/>

Библиотека обслуживает студентов бесплатно. Имеется сегмент сети, построенный на беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, энциклопедические справочники, художественная литература, периодические издания.

Общий фонд библиотеки составляет 6 772 экземпляра.

Обучающиеся и работники Института пользуются ресурсами Российской государственной библиотеки искусств (в том числе электронного каталога), удаленным доступом к оцифрованным книгам на основании соответствующего договора безвозмездного пользования.

Фонды библиотеки Института в совокупности с ресурсами электронных библиотечных систем и Российской государственной библиотеки искусств полностью обеспечивают обучающихся необходимой для образовательного процесса литературой.

В Институте имеются возможности, для выпуска учебной и учебно-методической литературы.

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

7.1. Сведения о преподавательском составе Школы-студии МХАТ, участвующем в реализации ОПОП

Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации ОПОП на иных условиях.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и в должностных инструкциях, разработанных Институтом.

7.1.1. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

7.1.2. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

7.1.3. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

7.1.4. Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется научно-педагогическим работником Института, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующем в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим

ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях (фестивалях, творческих конкурсах).

7.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде Института, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин.

Для реализации ОПОП Институт в своем распоряжении имеет:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения;
- наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий для проведения занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин;
- учебные аудитории для занятий по дисциплинам «Методики актерского тренинга», «Методология работы над спектаклем», оснащенные световым и звуковым оборудованием, подключенные к сети «Интернет»;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, подключенные к сети «Интернет»;
- помещения для хранения учебного оборудования, реквизита, костюмов;
- библиотеку, подключенную к сети «Интернет»;
- компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и соответствующим лицензионным программным обеспечением:
 1. Операционная система Windows 7
 2. Microsoft office 2007, 2010
 3. Kaspersky Endpoint Security для Windows

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает (при необходимости) каждому магистранту на время самостоятельной подготовки рабочее место в компьютерном классе с выходом в сеть «Интернет».

Институт обеспечивает условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Рабочий учебный план и календарный учебный график основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Методы постановки спектакля» по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, магистратура

Приложение 2. Карта формирования компетенций.

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (включая фонды оценочных средств).

Приложение 4. Программы практик.

Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации.

**Лист изменений и дополнений на 20__ - 20__ учебный год
в основную профессиональную образовательную программу высшего образования
«Методы постановки спектакля»
по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство,
магистратура**

В ОПОП ВО вносятся следующие изменения (*указать какое именно*):

- 1) Раздел «__» пункт «__» читать в следующей редакции:
- 2) Заменено приложение № «_____»
- 3) Внесены изменения в рабочую программу по учебным дисциплинам:
- 4) Внесены изменения в программу практики: _____
- 5) Внесены изменения в программу государственной итоговой аттестации: _____

Изменения и дополнения одобрены на заседании Ученого совета Школы-студии МХАТ (протокол № _____ от _____).

Согласовано:

Проректор по учебной работе _____

Декан факультета _____